

Eine Uni - Ein Buch - Eine Stadt Global Cotton

Die Universität Bremen liest
Sven Beckert ›King Cotton.
Eine Geschichte des globalen
Kapitalismus.‹

Öffentliche Vorträge, Lesungen, Performances, Workshops, Stadtführung
Das Buch steht elektronisch und in Print in der SuUB zur Verfügung.

15. Mai 2018

18.00 Uhr / Rotunde im Cartesium

Adam Sneyd (Guelph / Canada)

Africa's Cotton Problems: Poverty,
Responsibility, and Irresponsibility

Zentrale Auftaktveranstaltung

28. Mai 2018

18.00 Uhr / GW2 B3009

Vortrag mit Sven Beckert (Harvard / USA)
und **Podiumsdiskussion**

King Cotton - Eine Geschichte des
globalen Kapitalismus

Stadtrundgang

06. Juni 2018

14.00-16.00 Uhr / Treffpunkt: Haltestelle Waller Ring
Fußgängerübergang zur Überseestadt

Lilli Hasche & Janne Jensen (AK-Hafen / Bremen)
(Post)koloniale Spuren in der Überseestadt

12. Juni 2018

18.00 Uhr / Rotunde im Cartesium

Koray Çalışkan (Boğaziçi / Istanbul)

Cotton's Market Threads: The Making of
Global Commodities in Late Modern Capitalism

14. Juni 2018

19.30 Uhr / Haus der Wissenschaft, kleiner Saal

Stephen Small (UC, Berkeley / USA)

Legacies of the Atlantic Slave Trade:
Cotton, Coffee, Sugar and Salt

Workshop mit Koray Çalışkan

15.-16. Juni 2018

15. Juni 13.00-19.00 Uhr / 16. Juni 10.00-18.00 Uhr

Akademie für Weiterbildung (Zentralbereich B) B0770

Global Ethnography: The Marketization of the
Everyday - Concepts, Methodologies, Ideas

Workshop Performatives Lesen

**25. Juni, 19. Juli und
15. November 2018**

jeweils 19.00 Uhr / Theatersaal, Uni Bremen

Anmeldung bis 31. Mai 2018, tdvart@uni-bremen.de

**Zentrum für Performance Studies der
Uni Bremen & Theater der Versammlung**
King Cotton Club I-III

Szenische Lesung mit Publikumsdiskussion

26. Juni 2018

Einlass: 18.45 Uhr / Beginn: 19.00 Uhr / Haus der Wissenschaft

Gabriele Richter und Studierende (FB9 / Bremen)

Schuften unter Palmen – Das deutsche Kolonial-
projekt der ›Erziehung zur Arbeit‹ im Pazifik

05. Juli 2018

10.15 Uhr / SOCIUM, Raum 3.3390

Frank Nullmeier & Dieter Wolf (SOCIUM / Bremen)

Von der Globalgeschichte lernen!
›King Cotton‹ als Modell - Neue Wege
der Sozialpolitikforschung

13. November 2018

18.00 Uhr / Bremer Baumwollbörse

Moderation: Kerstin Knopf (INPUTS / Bremen)

Versklavung für Baumwolle: Kritische Lesung
und Diskussion mit internationalen Gästen

29. November 2018

18.00 Uhr / Deutsches Schiffahrtsmuseum, Bremerhaven

Deutsches Schiffahrtsmuseum

Die materielle Kultur des Baumwoll-
transports – Objektbegegnungen und
Ausstellungskonzeption

Öffentlicher Performance-Abend

06. Dezember 2018

19.00 Uhr / Baumwollbörse

**Zentrum für Performance Studies der
Uni Bremen & Theater der Versammlung**
King Cotton Club IV

Initiative ›Eine Uni – ein Buch‹,
die vom Stifterverband und der
Klaus Tschira Stiftung
in Kooperation mit dem
ZEIT Verlag durchgeführt wird.

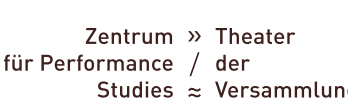


Weitere Termine und
Aktualisierungen unter
[www.uni-bremen.de
/global-cotton](http://www.uni-bremen.de/global-cotton)

Veranstaltungs-
programm der:



In Kooperation mit:



Organisiert vom:

Institut für Ethnologie
und Kulturwissenschaft

Kontakt:

Dr. Ulrike Flader,
uflader@uni-bremen.de

